



## SCENE 1 : VIOLENCE FAMILIALE

Les enfants se disputent une tablette jusqu'à arracher celle-ci des mains l'un·e de l'autre... Un·e enfant appelle un parent/un·e professionnel·le du centre. Le parent/professionnel·le crie et ordonne de se taire et de lui confier la tablette sans donner la possibilité aux enfants d'expliquer leur geste. Elles restent dans le silence...

## SCENE 2 : VIOLENCE DE RUE

Des voisin·e·s se regardent d'un mauvais œil et commencent à se chamailler pendant qu'une personne passe. Elle est de plus en plus choquée car les voisin·e·s haussent la voix et commencent à vouloir se battre. Elle décide d'intervenir car elle voit que la scène se déroule sous les yeux d'enfants et les voisin·e·s deviennent menaçant·e·s. Les voisin·e·s se retournent contre elle, elle se voit donc contrainte d'appeler à l'aide. Les voisin·e·s comprennent qu'elle appelle la police.





## SCENE 3 : VIOLENCE SEXUELLE

Un·e enfant s’amuse en tournoyant sur lui·elle-même et chantonnant quand deux personnes mal intentionnées arrivent en l’approchant de très près. Elles lui demandent si elle est seule et si elle veut des bonbons. L'enfant sent que la situation n'est pas normale quand elles commencent à lui toucher les cheveux et essayer de le·a retenir ce qui provoque un cri de sa part. L'enfant s'enfuit.

## SCENE 4 : VIOLENCE A L'ECOLE

Aïcha et Maria sont en classe quand le professeur arrive et les motive en disant qu'ils vont travailler la géographie sous forme de jeu. Maria veut participer mais le professeur lui explique qu'il aimerait faire l'exercice avec Aïcha qui a moins d'expérience. Il demande à Aïcha de se présenter et de donner la capitale de la France. Aïcha a du mal à parler français et bredouille quelques syllabes ce qui fait éclater de rire Maria qui se moque méchamment.





Le professeur intervient calmement mais fermement pour rappeler à Maria qu'elle a vécu la même situation et a été soutenue par les autres élèves à l'époque et qu'elle ferait mieux

de soutenir sa camarade de classe qui fait des efforts pour apprendre. Le professeur s'avance vers le public pour expliquer que nous sommes parfois Maria, qui se moque, ou Aïcha, qui est critiquée... Il encourage à réfléchir à la situation pour trouver le meilleur comportement et la meilleure voie.

Dans le cadre du projet



BECOME SAFE 

Création : Diana, Mariama, Nick-Arnaud - Réalisation : Compagnie du Campus

Projet soutenu par :

La Commission Européenne

